

現代達文西，與世界對話

成功大學》工業設計系

吳思旻、王維玲

2015-01-30 瀏覽數 4,350+



LINE Facebook 分享 書籤 字體

「爸爸，我想你」，一張傳統照片不只有畫面，還可以有聲音。

過去翻看舊照片是視覺上的一種感受，透過照片裡的場景、人物回想記憶中的情境。但是可能就在最近的未來，看照片前，清清耳朵將成為必要的程序，因為你將聽到過去那些青澀或令人懷念的聲音。

成大工業設計系系友李盛弘，當年和電機系同學一同設計出一款名為「Photo Talk」的事務機，獲得富士通半導體盃競賽，台灣賽區一等獎及不分區最佳創意獎，這就是成大工業設計系的主軸，培養T型人才，進行跨界創新。

將照片放進事務機中掃描，就能聽見專屬照片的錄音。關鍵在於可將聲音轉換成圖像資料的軟體，使用者將想對親友訴說的話語錄音，透過「Photo Talk」列印出照片與背面的V.R.S. code後，再經掃描，機器便能同時播放出照片上的聲音。

李盛弘說，工業設計，小到將撒隆巴斯的邊設計成鋸齒狀，方便撕取，大到讓照片說話，足以改變整個世界。「Photo Talk」增加使用者翻閱照片的臨場感，將美好的事物永遠保存在心中，一遍又一遍地，讓看照片成為一場視覺與聽覺的感動。

善用跨領域資源 打造現代達文西

李盛弘不僅主修工業設計，並雙修電機系，因為擁有不同背景，讓設計思維不再只是晶片設計或產品設計單一思考，練習跨界合作，讓「Photo Talk」既創新、又符合市場需求，更重要的，創造了新的使用情境。

訂閱遠見電子報，掌握國內外大事

請輸入電子郵件

訂閱

好的工業設計，要為人類產生貢獻，以專業知識解決生活中的問題，帶來生活的便利性及新的可能。「Photo Talk」結合了藝術工匠的設計思維，以及電機工程的專業資訊，跨領域激盪，正是成大工業設計系的特色。

工設系副教授陳建旭指出，現在社會講求能夠跨領域溝通與創新的T型人才，「|」指的是自身專業的深度，「-」是知識的廣度與多元，而成功大學目前是全台學術領域最完整的研究型綜合大學，完整的學院規畫，是工業設計系培養T型人才最重要的資產。

[加快永續轉型的關鍵契機：COP28全解析論壇，熱烈報名中](#)

系上許多同學都有雙修背景，或者參與教授與醫學、文學等合作的研究案，彷彿是培養現代達文西的搖籃，除了藝術造詣外，更有醫學、工程、科學的多元背景。

豐富的學術資源幫助同學跨過設計的多元，用更完整的知識看見生活的全貌，也讓李盛弘收到了來自美國麻省理工學院媒體實驗室（MIT Media Lab）的邀請，前去讀書，協助產品的設計與研發。

Google 已关闭此广告

除了拓展知識的廣度，將自身專業扎深也很重要。系上大一必修的微積分與普通物理，幫助同學從基礎開始，尺寸的丈量、力學、產品的載重量等角度，設計出符合人體工學、美感與實用兼具的工藝品。

C-Hub創意基地 與城市共創未來

隨著設計領域學用落差情形日益嚴重，明明每年都有成千上萬的設計畢業生，但業界卻仍高喊無人可用的情況下，「成大工設系是全台領導型設計人才的重要搖籃，我們必須用創新回應社會。」系主任馬敏元說。

2014年，「C-Hub成大創意基地」正式啟動，是台灣第一個師生共創平台，成大要藉此建立新的產學教育體制，構築世界一流開放設計創意發想的基地。

馬敏元解釋，C-Hub串聯成功大學都計系、建築系、工設系、創意產業所等系所特色及教學資源，彙集設計者、生產者、使用者，打造一個讓創意得以發揮並實踐的共創空間。一樓設置了以電子紙為素材的導覽互動區，透過電腦與網路連結，乍看之下平凡無奇，但將智慧型手機置於簡介卡前端即可啟動簡介卡螢幕，此為少見的「磁生電」供電方式，具有環保節能功能，手機內的圖案等資訊都可於簡介卡螢幕顯示。

而四樓及五樓更開放台南在地文創團隊進駐，不只是提供創意人共同工作及溝通的創意平台，更可望串聯現有的文創資源，「讓學界、產業一起共同創造在地都市嶄新樣貌，」馬敏元說，實際介入並參與社會，才能產生更大的影響力量。